

स्ववृत्त

-डॉ. चैताली सिन्हा

सहायक प्राध्यापक (शहीद भगत सिंह (सांध्य) महाविद्यालय)

क/ओ. धर्मपाल , म/सं. 401/1 सी.डी.

मुनिरका बुद्ध विहार

दिल्ली - 110067

फ़ोन नं. +919643353110

(Email: drchaitalisinha2023@gmail.com)



अनुभव:-

- न्यू होराइजन विद्यालय (निजामुद्दीन, दिल्ली), में एक वर्ष ग्यारह महीने सात दिन का अध्यापन कार्य
- शहीद भगत सिंह (सांध्य) महाविद्यालय (3 अक्तूबर 2023 से कार्यरत)
- शहीद भगत सिंह (सांध्य) महाविद्यालय(3/10/2023-3/10/2025), दो वर्ष पूर्ण, नियमित)
- विभागाध्यक्ष (हिन्दी, 1/6/2024 से 6/06/2025 तक)

शैक्षिक योग्यताएं :

- बी.ए.(ऑनर्स) हिन्दी, शहीद भगत सिंह महाविद्यालय, डी.यू. (57.35 द्वितीय श्रेणी)
- एम्.ए.(हिन्दी साहित्य), कमला नेहरू महाविद्यालय, डी.यू. (55.88,द्वितीय श्रेणी)
- बी.एड.,महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय , रोहतक (हरियाणा) (60.00 प्रथम श्रेणी)
- राष्ट्रीय पात्रता परीक्षा/जे.आर.एफ. (नेट). (65.14, 2014)
- एम्.फिल.(हिन्दी), जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, दिल्ली (80.% प्रथम श्रेणी)
- पी.एच.डी. जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय (अवार्ड, 2021)
- ओरियंटेशन कोर्स (14 दिवसीय), म.मो.मा.टी.ट्रे.मि. (प्रमाण पत्र प्राप्त, 2024)

कंप्यूटर ज्ञान :-

- सॉफ्टवेयर पैकेज : एम्.एस. ऑफिस (2003, 2007)
- ऑपरेटिंग सिस्टम : विंडोस (एम्.ई., एक्स.पी.,विस्टा, विंडो 7)
- एक्सल शीट वर्क

व्यक्तिगत जानकारी :-

- पिता का नाम : स्वर्गीय भूपेंद्र कुमार सिन्हा
- पेशा : पशु चिकित्सक
- माता का नाम : स्वर्गीय नमिता सिन्हा

वैवाहिक स्थिति	:	विवाहिता
जन्म तिथि	:	30, अप्रैल 1984
भाषा ज्ञान	:	हिन्दी, अंग्रेज़ी, बांग्ला, असमीज़, भोजपुरी, ढकईया
धर्म	:	हिन्दू
रुचि	:	लिखना, पढ़ना, कविता लेखन-वाचन आलोचनात्मक लेखन, अनुवाद गीत-संगीत में अभिरुचि, अध्यापन करना

अन्य शैक्षणिक गतिविधियाँ एवं उपलब्धियाँ :

- हिन्दी एवं अंग्रेज़ी में टाइपिंग
- अनुवाद में डिप्लोमा कोर्स (प्रगति पर है)
- एम्.एस. वर्ड, एम्.एस.एक्सल एवं नेट संचालन
- आलेख लेखन : विद्यालय, महाविद्यालय, राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं और जर्नल के लिए .
- कविता लेखन

* आलेख -

1. 'पद्मा और मेघना' (तसलीमा नसरीन की बांग्ला कहानी का हिन्दी अनुवाद), (हंस, मासिक पत्रिका, फरवरी. 2023, UGC, केयर लिस्टेड)

2. स्त्री-विमर्श का जीवंत इतिहास : माया एंजेलो (UGC केयर लिस्टेड, 'आजकल', मासिक पत्रिका, 2023)
3. 'सती हुई तो क्या हुआ !', ('स्त्रीकाल', त्रैमासिक पत्रिका, 2018)
4. 'केदारनाथ सिंह की कविताओं में स्त्री' (UGC केयर लिस्टेड, आजकल, मासिक पत्रिका, 2019)
5. 'मार्गरीटा ऐनी जॉनसन (माया एंजेलो) : गुलामी से मुक्ति की राह तक ! संदर्भ 'आई नो व्हाई द केज्ड बर्ड सिंग्स' (अंतर्राष्ट्रीय मासिक पत्रिका, जनकृति, दिस.2022, UGC केयर लिस्टेड)
6. 'गहरी तारों की पीड़ा को झंकृत करती कहानियाँ' (युद्धरत आम आदमी, 2014)
7. 'बेचैन करती कहानियाँ' (युद्धरत आम आदमी, राष्ट्रीय पत्रिका)
8. 'रूह कंपाने वाली यात्रा डायरी', ('पाखी' मासिक पत्रिका, 2017)
9. 'पितृसत्ता का छल और जे.एन.यू. छात्राएं', (स्त्रीकाल, ई-पत्रिका, 2018)
10. 'तेजेंद्र शर्मा की कहानियों में विस्थापन का दंश' (आलेख), पुस्तक-संपा. : डॉ. कमलेश कुमारी. (2018)
11. 'बेचैन करती कहानियाँ' (आलेख), तेजेंद्र शर्मा, पुस्तक-संपा. : महेंद्र प्रजापति.
12. 'पर्वत, पर्यारण और एस.आर.हरनोट' (UGC केयर लिस्टेड, लेख पुस्तक में प्रकाशित और 'अपनी माटी' (ई-पत्रिका, 2019)।
13. 'हिंदी नवजागरण और स्त्री प्रश्न', 'इन्द्रप्रस्थ भारती' (UGC केयर लिस्टेड, मासिक पत्रिका, 2019)
14. 'अश्वेत क्रांति और जॉर्ज फ्लॉयड', 'अपनी माटी' (UGC केयर लिस्टेड, ई-जर्नल पीर रिव्यूड, अक्तू. 2020)
15. 'कठफोड़वा' एवं अन्य कविताएँ, 'अपनी माटी' (UGC केयर लिस्टेड, ई- जर्नल, पीर रिव्यूड, जुलाई, 2020)

16. 'हरनोट की कहानियों में व्यक्त श्रमिक स्त्री जीवन', 'हिमप्रस्थ' (मार्च-मई, 2021)
17. 'श्रृंखला की कड़ियाँ: स्त्री स्वर की अभिव्यक्ति', 'हिमप्रस्थ' (सि.-नव. 2021)
18. 'सिंदूर', तसलीमा नसरीन की बांग्ला कहानी का हिन्दी अनुवाद- 'जनकृति' (UGC केयर लिस्टेड, जन. 2022)
19. 'खनकती आवाज़ में जीवन संगीत की सार्थक खोज' –'गिरिराज' साप्ताहिक पत्रिका (हिमाचल प्रदेश, फर-मार्च /2022)
20. 'भागादेवी का चायघर : व्यवसाय के केंद्र में स्त्री देह', 'हिमप्रस्थ' (मासिक पत्रिका, हिमाचल प्रदेश, जुलाई, अगस्त, सित. 2023)
21. 'वैष्णव की फ़िसलन में निहित व्यंग्य और यथार्थ', 'हिमप्रस्थ' (मासिक पत्रिका, हिमाचल प्रदेश, अप्रैल 2024)
22. 'लोक-साहित्य परंपरा : हमारी जड़ें', *आलोचना जर्नल* (यू.जी.सी. अप्रूव्ड, ISSN : 2231-6329, Vol. 13, issue 6, 2024)
23. 'उपन्यास-यात्रा और किशोरीलाल गोस्वामी', *जनकृति* (UGC केयर लिस्टेड, जर्नल/पीयर रिव्यूड, ISSN : 2454-2725 नवंबर-दिसंबर, 2023).
24. 'धान की झुकी बालियाँ', 'उदास कविता की उदास स्त्री', '*आजकल*' (मासिक पत्रिका, यू.जी.सी. केयर लिस्टेड, वर्ष : 81, अंक : 2, जून 2025)
25. 'वैष्णव की फ़िसलन में निहित व्यंग्य और यथार्थ', *अनुशीलन* (पीयर रिव्यूड अर्ध वार्षिक शोध जर्नल, ISSN : 2249-2844, जनवरी, 2024), वर्ष-55, अंक-50, कोच्चिन विज्ञान व प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय कोच्ची – 682022
26. 'कोई फ्लेमिंगो कभी नीला नहीं होता : सत्ता बनाम संवेदना', *दोआबा* (त्रैमासिक, जुलाई-सितंबर, 2025, ISSN : 2349-3887)
27. 'आई डोन्ट लाइक यू में निहित बाल मनोविज्ञान और सामाजिक सरोकार', *मधुमती* (मासिक, जुलाई 2025, वर्ष-65, अंक-7, ISSN : 2321-5569, यू.जी.सी. केयर लिस्टेड)

28. 'प्रवासी महिला कहानीकार : अस्मिता के आईने से', *पुरवाई* (यू.के., लंदन से प्रकाशित मासिक ऑनलाइन पत्रिका, UGC केयर लिस्टेड, 18 अक्तूबर 2025)

- जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय में रिपोर्टिंग एवं पुरस्कार प्राप्ति
- राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों में प्रतिभागिता :
 1. 'लोक-साहित्य परंपरा और भारतीय जनमानस' (इंद्रप्रस्थ महिला महाविद्यालय, (2 अगस्त 2024), अंतर्राष्ट्रीय सम्मलेन, दिल्ली विश्वविद्यालय)
 2. 'स्वामी दयानंद सरस्वती और भारतीय जीवन-बोध' (पी.जी.डी.ए.वी. महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, 2023)

विभागाध्यक्ष के पद पर रहते हुए, किये हुए कार्य

1. विभाग में प्रभारी रहते हुए हिन्दी दिवस पर एक दिवसीय संगोष्ठी का आयोजन जिसका विषय : हिन्दी की वर्तमान स्थिति और रोज़गार. रखा गया था। (मुख्य वक्ता के तौर पर प्रो.पूरनचंद टंडन जी की उपस्थिति रही.)
2. हिन्दी दिवस के उपलक्ष्य में ही प्रलेक प्रकाशन द्वारा एक छोटा-सा बुक-स्टाल भी लगाया गया।
3. कविता-पाठ एवं श्रुत-लेखन का आयोजन किया गया हिन्दी विभाग के अंतर्गत आने वाली सोसाइटी 'अनुकृति' हिन्दी साहित्य परिषद् द्वारा।
4. विभाग में बतौर प्रभारी दिनांक 21 फरवरी 2025 को हिन्दी विभाग में वार्षिक कार्यक्रम 'अमोघ 2.0' के अंतर्गत अंतर महाविद्यालय भाषण प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इसका विषय था : 'क्या हिन्दी का पतन परतंत्रता की ओर पहला कदम है?'
5. दिनांक 2 अप्रैल 2025 को हिन्दी साहित्य परिषद् 'अनुकृति' द्वारा 'उद्गार' नामक थीम पर संगोष्ठी एवं साहित्यिक प्रतियोगिताएं रखी गईं। मुख्य वक्ता के तौर पर विशाल पाण्डेय जी रहे।
6. दिनांक 23 फरवरी 2025 को स्टूडेंट्स यूनियन के सांस्कृतिक कार्यक्रम में नृत्य प्रतियोगिता में बतौर जज की भूमिका में योगदान दिया।

➤ पुस्तकों में प्रकाशित अध्याय :

1. 'भागादेवी का चायघर : व्यवसाय के केंद्र में स्त्री देह' (एस.आर.हरनोट : एक शिनाख्त,(2023) प्रलेक प्रकाशन, पृष्ठ. 260)
2. 'तेजेंद्र शर्मा की कहानियों में विस्थापन का दंश' (प्रवासी कथाकार : तेजेंद्र शर्मा, मुद्दे और चुनौतियाँ, (संपा.डॉ.कमलेश कुमारी, 2018, पृष्ठ.193)
3. 'पर्वत,पर्यावरण और एस.आर.हरनोट' (Power Subjugation and Identity,(संपा. डॉ.देवेन गोरा, पृष्ठ.221)

*पुस्तक प्रकाशित : 'हिन्दी गद्य की धरोहर : किशोरीलाल गोस्वामी ।'

(विमोचन 7/10/2024, साहित्य अकादमी सभागार (तृतीय तल) में)

*अन्य शैक्षणिक गतिविधि :

➤ प्रपत्र प्रस्तुति : राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय-

1. 'स्वामी दयानंद सरस्वती और भारतीय जीवन-बोध', दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी , पी.जी.डी.ए.वी. कॉलेज (सांध्य) 2023 भारतीय भाषाएँ और भारतीय ज्ञान परंपरा.
2. 'व्यंग्य और हास्य का संतुलन '(2024) ,दो दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी) हरिशंकर परसाई का रचना संसार(, कोच्चि विज्ञान एवं तकनीकी विश्वविद्यालय ,(हिन्दी विभाग(,कोच्चि ,केरला.)
3. 'चंद्रकात देवताले की स्त्री-दृष्टि' 2024,तीन दिवसीय राष्ट्रीय संगोष्ठी ,करियावत्तोम त्रिवनन्तपुरम ,(हिन्दी विभाग) केरेला विश्वविद्यालय .

4. 'विश्व फ़लक पर राम', त्रिभुवन विश्वविद्यालय, काठमांडू (नेपाल) में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रपत्र ('तुलसी के राम') प्रस्तुति (28/11/2024).
5. 'दलित समाज के आधारभूत प्रश्न : विशेष संदर्भ साहित्य, शिक्षा और संस्कृति', दिल्ली विश्वविद्यालय, हिन्दी विभाग, (प्रतिभागिता), पंजीकरण संख्या-90,(2015).
6. 'हिन्दी नवजागरण और स्त्री-प्रश्न', (आलेख प्रस्तुति), शहीद भगत सिंह महाविद्यालय, (दिल्ली),राष्ट्रीय संगोष्ठी (2019).
7. 'संस्कृति और सत्ता की स्वाधीनता', (आलेख प्रस्तुति), शहीद भगत सिंह महाविद्यालय, (दिल्ली), राष्ट्रीय संगोष्ठी (2015).
8. 'विश्व की हिन्दी – हिन्दी का विश्व', (त्वरित काव्य प्रस्तुति), भारतीय भाषा एवं संस्कृति केंद्र, (इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केंद्र, दिल्ली, 2019).
9. 'गीता प्रवचन अमृत महोत्सव : विशेष संदर्भ आचार्य विनोबा', (गीत प्रस्तुति), रचनात्मक सेवा संगठन, दिल्ली एवं गीताई मिशन, पवनार, वर्धा, दिल्ली (2007).
10. 'SatyagrahaCentenary International Conference', JNU,(Paper Present), 2007).
11. 'लोक-साहित्य परंपरा और भारतीय जनमानस' (प्रपत्र प्रस्तुति), अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (इंद्रप्रस्थ महिला महाविद्यालय, दि.वि.वि., 2024)

➤ साहित्यिक संस्थाएं :

1. कस्तूरी : साहित्य एवं कला मंच
2. हमकलम साहित्यिक संस्था
3. अमलतास (उप सचिव)

➤ वक्तव्य : (2024)

4. कस्तूरी मंच द्वारा आयोजित 'ओला ड्राइवर' (इन्द्रजीत कौर) कहानी-संग्रह पर विशिष्ट वक्ता के रूप में व्याख्यान (वर्चुअल) ।
5. कस्तूरी मंच द्वारा साहित्य अकादमी में आयोजित 'रूहानी रात और उसके बाद' (अलका सिन्हा) डायरी-विधा पर व्याख्यान वक्ता के रूप में ।
6. कस्तूरी मंच द्वारा आयोजित 'मेजो मामा का गाँव' (पंखुरी सिन्हा) कहानी-संग्रह पर वक्तव्य (वर्चुअल) ।
7. हमकलम साहित्यिक संस्था द्वारा आयोजित 'लाज रखो गिरधारी' (संपा. विशाल पाण्डेय : दिव्या जोशी) पुस्तक पर चर्चा विशिष्ट वक्ता के रूप में ।
8. शहीद भगत सिंह महाविद्यालय (प्रातः) द्वारा आयोजित '*RUHANI*' में बतौर वक्ता आमंत्रित । (8/04/2025)
9. डॉ.निशंक का रचना संसार संस्करण 116, रविवारीय कहानी वार्ता, कहानी 'इंसान से भी बढ़कर' (संग्रह : जीने का नाम ज़िन्दगी) में मुख्य वक्ता के रूप में (दिनांक 14 सितंबर 2025) प्रस्तुत व्याख्यान

➤ वक्ता : (2025 मई- 2026) :

1. फटकन यूट्यूब चैनल, आखर ई-जर्नल तथा 'हिन्दी मैत्री मंच' द्वारा आयोजित 'साहित्य-संध्या' की कड़ी -27 में वंदना यादव की संस्मरणात्मक पुस्तक 'आई डोन्ट लाइक यू' पर बतौर वक्ता आमंत्रित ।
2. डॉ.रमेश पोखरियाल 'निशंक' का रचना संसार संस्करण 116, रविवारीय कहानी वार्ता, कहानी 'इंसान से भी बढ़कर' (संग्रह : जीने का नाम ज़िन्दगी) में मुख्य वक्ता के रूप में (दिनांक 14 सितंबर 2025) प्रस्तुत व्याख्यान ।

➤ संचालन : (2025)

1. मंच संचालन : 'अमलतास' द्वारा आयोजित संगोष्ठी 'लाज रखो गिरधारी', (वर्चुअल), (25/03/2025)
2. मंच संचालन : 'मुक्तांगन' द्वारा आयोजित संगोष्ठी 'द क्रिएटिव वर्ल्ड ऑफ़ पद्मा सचदेवा' (19/04/2025)

➤ विभिन्न संगीत प्रतियोगिता, भाषण, काव्य पाठ, खेल प्रतियोगिता एवं थियेटर, पोस्टर मेकिंग कार्य में पुरस्कार एवं प्रमाण-पत्र प्राप्त :

1. Winner in several Vocal Semi-Classical Music Competition, शहीद भगत सिंह महाविद्यालय (दिल्ली विश्वविद्यालय).
2. निबंध प्रतियोगिता (द्वितीय पुरस्कार), शहीद भगत सिंह महाविद्यालय, शेख सराय, दिल्ली विश्वविद्यालय.
3. प्रथम, द्वितीय एवं प्रथम पुरस्कार प्राप्त, शहीद भगत सिंह सांध्य महाविद्यालय, शेख सराय, (वार्षिक खेल प्रतियोगिता दिवस), दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली .
4. Securing 2nd Position In Annual Examination, (पुरस्कार : पुस्तकें एवं प्रमाणपत्र), शहीद भगत सिंह महाविद्यालय, शेख सराय, दिल्ली विश्वविद्यालय.
5. प्रमाणपत्र, छात्र संपादक ('वाणी' पत्रिका), शहीद भगत सिंह महाविद्यालय, शेख सराय, दिल्ली विश्वविद्यालय.
6. प्रमाणपत्र, 'गांधी दर्शन' (प्रतिभागिता), शहीद भगत सिंह महाविद्यालय, शेख सराय, दिल्ली विश्वविद्यालय.
7. प्रमाणपत्र एवं पुस्तकें, (सर्जनात्मक लेखन प्रतियोगिता), प्रथम स्थान, गीतांजलि महिला छात्रावास, दक्षिण परिसर, दिल्ली विश्वविद्यालय.

8. प्रमाणपत्र, साहित्य महोत्सव प्रतियोगिता, (प्रतिभागिता), न्यूहोराइजन विद्यालय (2014), निजामुद्दीन, दिल्ली.

***अन्य गतिविधियाँ :**

1. खुसरो फाउंडेशन द्वारा आयोजित कार्यक्रम (JNU) में खुसरो पर आधारित 'छाप-तिलक सब छीनी रे, मोसे नैना मिलाके' की गायन प्रस्तुति ।
2. नंदलाल 'नैरंग' सरहदी के गज़लों की गायन प्रस्तुति, जे.एन.यू. में आयोजित कार्यक्रम में।
3. नंदलाल 'नैरंग' के सुपुत्र नरेश नारंग के कर कमलों से 'तामीर-ए-बक्रा' पुस्तक पुरस्कार स्वरूप प्राप्त किया।
4. 'छाप तिलक सब छीनी' की प्रस्तुति 'आईनासाज़' पुस्तक पर आयोजित कार्यक्रम में ।
5. सावित्रीबाईफुले की कविताओं का सस्वर वाचन एवं प्रस्तुति ।
6. 'शहीद-ए-आज़म' की मृत्यु दिवस पर 'मेरा रंग दे बसंती चोला' गीत की प्रस्तुति । शहीद भगत सिंह सांध्य महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय. (2024)
7. 'हिन्दी उपन्यास की आरंभिक यात्रा' विषय की एकल प्रस्तुति, 'मेरा रंग' फाउंडेशन द्वारा आयोजित ऑनलाइन कार्यक्रम में ।
8. गायन प्रस्तुति कालिंदी एवं शहीद भगत सिंह महाविद्यालय के वार्षिक महोत्सव में ।
9. सेमीक्लासिक संगीत की प्रस्तुति दक्षिण परिसर, दिल्ली विश्वविद्यालय में ।
10. देशभक्ति गीत 'ऐ मालिक तेरे बन्दे हम' की प्रस्तुति गाँधी शांति प्रतिष्ठान में ।
11. सरस्वती वंदना प्रस्तुति , शहीद भगत सिंह महाविद्यालय, दिल्ली विश्वविद्यालय.
12. 15 अगस्त को 79वें स्वतंत्रता दिवस के उपलक्ष्य में शहीद भगत सिंह (प्रातः) महाविद्यालय में देशभक्ति गीत की प्रस्तुति ।

प्रख्यापन :

➤ उपरोक्त दी गई सभी जानकारियां मेरे संज्ञान में सत्य एवं सटीक हैं।

स्थान : नयी दिल्ली

तिथि : 21/11/2025

-डॉ. चैताली सिन्हा

सहायक प्राध्यापक

शहीद भगत सिंह (सांध्य) महाविद्यालय,
शेख सराय-II, दिल्ली विश्वविद्यालय(दिल्ली)

